

Le Livre surréaliste au féminin Disponibilité / localisation en bibliothèque

I. Œuvres

A. Collaboration « féminine » (entre une femme auteur et une artiste visuelle)

Auteur	Œuvre	Localisation	Disponibilité	Notes	Statut
Cahun, Claude	<i>Aveux non avenues</i> , illustré d'héliogravures composées par Moore d'après les projets de l'auteur, Paris, Éditions du Carrefour, 1930	BnF ; BLRCS (UdeM)			
Deharme, Lise	<i>Le Cœur de Pic</i> , photographies de Claude Cahun, Paris, José Corti, 1937	BnF ; BLSH ; Collection privée, Andrea Oberhuber			
Deharme, Lise	<i>Le Poids d'un oiseau</i> , illustrations de Leonor Fini, Paris, Le Terrain vague, 1955	BLSH PQ 2607 E214 P6 1955 (Réserve)			- Photocopié - Numérisé (voir Dropbox)
Deharme, Lise	<i>Oh ! Violette ou la Politesse des végétaux</i> , illustrations de Leonor Fini, Paris, Losfeld, 1969	BnF ; BLSH ; Collection privée, Andrea Oberhuber			

Fini, Leonor	<i>Le Livre de Leonor Fini. Peintures, dessins, écrits, notes de Leonor Fini</i> , Lausanne, La Guilde du Livre/Éditions Clairefontaine, 1975	BnF ; BLSH ; Collection privée, Andrea Oberhuber		
Fini, Leonor	<i>Rogomelec</i> , Paris, Stock, 1979	Collection privée, Andrea Oberhuber		
Goll, Claire	<i>L'Ignifère</i> , lithographies de Fini, Paris, Librairie Saint-Germain-des-Prés, 1969	1) Éditions sans illustrations obtenues de l'Université de Sherbrooke et de l'Université de Moncton 2) Édition de la BnF aussi sans illustrations	Version non illustrée accessible par le prêt entre bibliothèques	C'est une version sans illustration, tirage original mais non illustré. Il existe 26 exemplaires avec 3 lithographies de Leonor Fini, 60 exemplaires avec 2 lithographies. - Photocopié - Numérisé (voir Dropbox)
Hamoir, Irène (Irine)	<i>Corne de brune (1925-1976)</i> , avec un portrait par René Magritte et quatre dessins de Rachel Baes, Danielle, Jane Graverol et Claudine Jamagne, Bruxelles, Isy Brachot et Tom Gutt, 1976	Bibliothèque de l'Université Laval	Accessible par le prêt entre bibliothèques	- Photocopié - Numérisé (voir Dropbox)
Höch, Hannah	<i>Album</i> , Ostfildern-Ruit, Hatje Canz Verlag, 2004 [ca 1933]	Collection privée, Andrea Oberhuber		
Höch, Hannah	<i>Bilderbuch</i> , Berlin, The Greenbox Kunst Editionen, 2008 [2005]	Collection privée, Andrea Oberhuber		

Kahlo, Frida	<i>Le Journal de Frida Kahlo / The Diary of Frida Kahlo (1944-54)</i> , fac-simile, New York, Abrams, 1995 [traduction Rauda Jamis, Martine Laroche et Oliver Meyer]	BLSH ; Collection privée, Andrea Oberhuber		
Le Brun, Annie	<i>Sur le champ</i> , illustrations de Toyen, Paris, Éditions surréalistes, 1967	BLRCS Livres rares Collection Rioux SEM-A (RIOUX 0592)		- Photographié - PDF (voir dropbox)
Le Brun, Annie	<i>Tout près, les nomades</i> , illustrations de Toyen, Paris, Éditions Maintenant, 1972	BLRCS Livres rares Collection Rioux SEM-A (RIOUX 0593)	Pour numérisation et photocopies, demander les droits	- Photographié - PDF (voir dropbox)
Le Brun, Annie	<i>Annuaire de lune</i> , illustrations de Toyen, Paris, Éditions Maintenant, 1977	1) The Library of the University of North Carolina at Chapel Hill 2) BNF		- Photocopié - Numérisé (voir Dropbox)
Mandiargues, Bona de	<i>Bonaventure</i> , Paris, Stock, 1977	Collection privée, Andrea Oberhuber		
Oppenheim, Meret	<i>Sansibar</i> , Bâle, Edition Fanal, 1981	BLRCS Livres rares, livres d'artistes, LAB SEM-A PT 2629 P655 S3 1981	Pour numérisation et photocopies, demander les droits	- Photographié - PDF (voir Dropbox)

Penrose, Valentine	<i>Dons des féminines</i> , Paris, Librairie Les Pas Perdus, 1951	BLRCS Livres rares Collection générale CSC RES-P (RES-P N 6853 P46 A66 1951)	Pour numérisation et photocopies, demander les droits	- Photographié - PDF (voir Dropbox)
Prassinis, Gisèle	<i>Brelin le frou ou le Portrait de famille</i> , Paris, Belfond, 1975	BLRCS Livres rares Collection Rioux SEM-A (RIOUX 0818)	Pour numérisation et photocopies, demander les droits	- Numérisé (voir Dropbox)
Zürn, Unica	<i>Alben : Bücher und Zeichenhefte</i> (1957-1966), édition Erich Brinkmann, Berlin, Brinkmann & Bose, 2009	BLSH NC 251 Z87 A4 2009		Numérisé (voir Dropbox)
Zürn, Unica	<i>Hexenexte</i> , Berlin, Galerie Springer, 1954	Beinecke Library Rare Books, U de Yale		
Zürn, Unica	<i>Oracles et spectacles</i> , Paris, Georges Visat, 1967	BAnQ Rosemont-La Petite-Patrie – Livres d’artiste/bibliophilie RES/CB/218	1) Consultation sur place 2) Copie de travail par photographies numériques 2) BnF (photocopies)	Non disponible par le PEB

B. Collaboration « mixte » (entre une femme auteur et un artiste visuel)

Auteur	Œuvre	Localisation	Disponibilité	Notes	Statut
Belen	<i>La Reine des Sabbats</i> , illustrations de Le Maréchal, Paris, Losfeld, 1960	BLRCS (UdeM) Livres rares Collection Rioux SEM-A (RIOUX 0105)		Pour numérisation et photocopies, demander les droits	- Photographié - PDF (voir dropbox)
Belen	<i>Le Réservoir des sens</i> , illustrations d'André Masson, Paris, La Jeune Parque, 1966	BLRCS Livres rares Collection Rioux SEM-A (RIOUX 0106)		Pour numérisation et photocopies, demander les droits	- Photographié - PDF (voir Dropbox)
Carrington, Leonora	<i>La Maison de la peur</i> , illustrations de Max Ernst, Paris, Henri Parisot, 1938	1) Collection OCLC 2) BnF	Accessible par le prêt entre bibliothèques		- Photocopié - Numérisé (voir Dropbox)
Carrington, Leonora	<i>La Dame ovale</i> , illustrations de Max Ernst, Paris, GLM, 1939	Collection OCLC	Accessible par le prêt entre bibliothèques		- Photocopié - Numérisé (voir Dropbox)
Deharme, Lise	<i>Il était une petite pie</i> , illustrations de Joan Miró, Paris, Jeanne Bucher, 1928 [publié sous le pseudonyme de Lise Hirtz)	Bibliothèque Sainte- Geneviève (Paris)			
Deharme, Lise	<i>Le Tablier blanc</i> , illustrations de Joan Miró, Alès, PAB, 1958	1) BnF NAINS-406 Tolbiac - Réserve – Magasin 2) Bibliothèque Jacques Doucet K VI 200 Fonds Rose Adler	Accessible par photocopies (\$)		- Numérisé (voir Dropbox)

Mansour, Joyce	<i>Carré blanc</i> , illustrations de Pierre Alechinsky, Paris, le Soleil Noir, 1965	1) University of Alberta, Humanities and Social Sciences / Prêteur AEU PQ 2673 A57 C3 2) Dalhousie University, Killam Memorial Library PQ 2673 A5 C3 3) Collection OCLC 4) BnF	Accessible par le prêt entre bibliothèques		- Photocopié - Numérisé (voir Dropbox)
Mansour, Joyce	<i>Le Bleu des fonds</i> , illustrations de Pierre Alechinsky, Paris, le Soleil noir, 1968	1) McGill Rare Book Division CVB266284-10 2) UQAM-Bibliothèque des sciences PQ 2625 A74 B54 1968	Accessible par le prêt entre bibliothèques		- Photocopié - Numérisé (voir Dropbox)
Penrose, Valentine	<i>Le Nouveau Candide</i> , illustrations de Wolfgang Paalen, Paris, GLM, 1936	Laval Sciences humaines et sociales, OCLC partage de ressources WorldShare+ISO PQ 2631 P417 1936	Accessible par le prêt entre bibliothèques	Il n'y a qu'un dessin de Paalen en couverture.	- Photocopié - Numérisé (voir Dropbox)
Penrose, Valentine	<i>Sorts de la lueur</i> , illustrations de Wolfgang Paalen, Paris, GLM, 1937	Collection OCLC	Accessible par le prêt entre bibliothèques		- Photocopié - Numérisé (voir Dropbox)
Prassinis, Gisèle	<i>Quand le bruit travaille</i> , illustration de Hans Bellmer, Paris, GLM, 1936	1) Princeton University Library 2) Collection OCLC	Accessible par le prêt entre bibliothèques		- Photocopié - Numérisé (voir Dropbox)

Sage, Kay	<i>Demain Monsieur Silber</i> , illustrations de Jean Dubuffet, Paris, Seghers, 1957	BLRCS Livres rares Collection Rioux SEM-A (RIOUX 0860)	Pour numérisation et photocopies, demander les droits	- Photographié - PDF (voir Dropbox)
Sage, Kay	<i>Mordicus</i> , illustrations de Jean Dubuffet, Alès, PAB, 1962	Collection OCLC	Accessible par le prêt entre bibliothèques en version électronique	- Photocopié - Numérisé (voir Dropbox)
Tanning, Dorothea	<i>En chair et en or</i> , gravures de D. Tanning, Paris, Paris, Georges Visat, 1973	Beinecke Library Rare Books (U de Yale)	Ne peut être prêté	
Tanning, Dorothea	<i>Oiseaux en péril</i> , illustrations de Max Ernst, Paris, Georges Visat, 1975	BnF Tolbiac – Rez-de- jardin – magasin RES ATLAS – Z – 39 ; Beinecke Library Rare Books (U de Yale)	Ne peut être prêté Frais de reproduction de la BnF : 66,67\$	Impossible d’obtenir des photocopies