



Organisé par  
**Véronique Cnockaert**  
et **Andrea Oberhuber**

Fonds de recherche  
Société et culture  
Québec

**UQAM**  
Département d'études littéraires

**figura**  
Centre de recherche en  
littérature et en culture

**CLIC**  
Centre de littérature et de culture  
interdisciplinaire

IMAGINAIRE  
INVENTIF  
INFINI

**FIGURA**

**IMAGINAIRE**

**COLLOQUE**

**CE QUE LA  
REMÉDIA(TISA)TION  
FAIT AU MYTHE  
DE LA MODERNITÉ  
À AUJOUR'HUI**



**VENDREDI  
23 MARS 2018  
9 H - 17 H 10**

**J-4255**  
Pav. Judith-Jasmin, UQAM  
405, rue Ste-Catherine Est

# PROGRAMME

8 h 45

Accueil

9 h

Mot de bienvenue et introduction

## SÉANCE 1

Présidence : Sophie Ménard

9 h 15

**MYRIAM WATTHEE-DELMOTTE**  
(FNRS et Université catholique de Louvain)

« L'imagination est-elle libre ? Le mythe de Diane, de l'écrit à l'écran chez Yannick Haenel »

9 h 50

**PASCALE JOUBI**  
(Université de Montréal)

« Des *Vierges fortes* aux *Cervelines* : splendeurs et misères des Amazones modernes »

10 h 25

**VÉRONIQUE CNOCKAERT**  
(Université du Québec à Montréal)

« Diane et les Femmes »

11 h

Pause

11 h 15

**CHARLES PLET**

(Université Paris 3 et Université de Montréal)

« Jeanne d'Arc chez les écrivains catholiques : un combat médiatique ? »

11 h 50

**JUDITH SRIBNAI**

(Université de Montréal)

« Une "voix arborique" publiée des "merveilles" : récit et réécriture des mythes chez Cyrano »

12 h 25

Repas du midi

## SÉANCE 2

Présidence : Simon Lanot

14 h

**ISABELLE PERREAULT**

(Université de Montréal)

« À l'ombre de Richard Wagner : la fille-fleur, de *Parsifal* à Marcel Proust »

14 h 35

**GUILLAUME LABRUDE**

(Université de Lorraine)

« *Dark Souls* ou l'obscur cheminement vers le mythe »

15 h 10

**LAURENT DÉOM**

(Université de Lille)

« Résurgences d'Ys : *Bran Ruz* (Alain Deschamps et Claude Auclair), *Ys* (Masaya Hashimoto et Tomoyoshi Miyazaki), *Guénoilé ou le Silence de l'Aulne* (Philippe Le Guillou) »

15 h 45

Pause

16 h

**ALEXANDRA ARVISAIS**

(Université de Montréal et Université de Lille)

« "N'allez pas, par mégarde vous faire la tête de Méduse !" : le mythe de Méduse dans la démarche intermédiaire du couple Cahun-Moore »

16 h 35

**ANDREA OBERHUBER**

(Université de Montréal)

« Narcisse, Écho, Janus : à quel mythe se vouer pour aborder le Livre surréaliste (au féminin) ? »

17 h 10

Fin de la journée

19 h 30

Banquet au Café Chéri  
(3635, rue Saint-Denis)

