

« Devenir folle en pleine raison » : c'est ainsi que Marguerite Duras désigne la puissance sauvage du féminin à l'œuvre – lucidité *borderline*, poétique et politique.

Les « fous littéraires » sont célébrés ; les « folles littéraires » ont mauvaise réputation : partant de ce constat, les études rassemblées dans ce livre s'attachent à suivre dans les créations du siècle dernier et dans celles de nos contemporaines, l'audacieuse explosion de la langue et des genres, le paradoxe de la perte qui rédime.

À travers ainsi les éclats d'œuvres des folles littéraires, on respire mieux, on se sent vivantes, jouissantes et souffrantes. En ces temps de conformismes mortifères et de correction politique, il fait bon lire, écrire, penser en folles. Salutaire folie !

---

Avec des textes de Alexandra Arvisais, Éléonore Berger, Mireille Brioude, Mireille Calle-Gruber, Sarah-Anaïs Crevier Goulet, Doris G. Eibl, Anaïs Frantz, Olivier Henry, Pascale Joubi, Stéphane Martelly, Nathanaël, Andrea Oberhuber, Maribel Peñalver Vicea, Isabelle Perreault, Elsa Polverel et Alexie Tcheuyap.

---

groupenotabene.com

ISBN : 978-2-89518-659-5



Sous la direction de  
Mireille Calle-Gruber,  
Sarah-Anaïs Crevier Goulet,  
Andrea Oberhuber et Maribel Peñalver Vicea

LES FOLLES LITTÉRAIRES, DES FOLIES LUCIDES

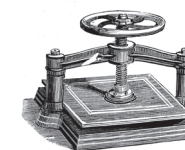
NOTA  
BENE

Sous la direction de  
Mireille Calle-Gruber, Sarah-Anaïs Crevier Goulet,  
Andrea Oberhuber et Maribel Peñalver Vicea

## LES FOLLES LITTÉRAIRES, DES FOLIES LUCIDES

---

Les états *borderline* du genre et ses créations



---

NOTA  
BENE